

Un petit historique de l'atelier Branché, de sa création et de son fonctionnement.

L'aventure de ce projet a commencé l'année dernière, en mai 2016, à l'initiative de Benoît DUBOST, artisan charpentier – menuisier dans le Guillestrois. En pleine convalescence, celui-ci désire alors changer d'atelier pour continuer son activité dans de meilleures conditions et avec l'objectif de créer un lieu partagé autour de plusieurs thématiques associatives.

L'idée de départ était de regrouper un atelier bois, un atelier participatif de mécanique vélo et auto, une salle polyvalente pour différentes animations du territoire ainsi qu'une brasserie artisanale.

L'accès au foncier est une grosse problématique dans le Guillestrois. Après 5 mois de recherches intensives, Benoît ne trouve qu'un seul lieu potentiel pour ce projet : le « quartier branché » situé au lieu-dit Saint Guillaume sur la commune d'Eyglis.

Sur les berges du Guil, en plein cœur du canton, c'était le lieu idéal. Seul bémol, la surface au sol était insuffisante pour accueillir le projet dans sa totalité. En remuant un peu différents citoyens autour du projet, il en ressort qu'un démarrage avec un atelier bois, un atelier mécanique vélo et un petit labo polyvalent, c'est déjà un bon départ !!

Plein de motivation, Benoît DUBOST entreprend de louer le lieu à Eric Abrard, gérant de la menuiserie voisine et fils de la propriétaire des lieux. Bien qu'un tel projet puisse parfois susciter des réticences locales, le premier contact avec le propriétaire est prometteur ; au bout de plusieurs mois et à force de longues négociations, un accord de principe est trouvé. Benoît rassemble donc à nouveau le monde qui tournait autour du projet pour imaginer l'occupation du site et la répartition des tâches ; le brasseur nous quitte rapidement pour changer d'avenir professionnel mais les boiseux et les cyclistes restent, plus que jamais.

Se scindent alors en plusieurs pôles les différentes activités associatives envisagées sur le site ; seul le fonctionnement de l'atelier bois sera décrit ici.

Pour faire suite au premier dossier « bourse déclic jeune » envoyé par Benoît DUBOST à la Fondation de France (qui a su retenir votre attention sur plusieurs sélections) mais qui n'avait malheureusement pas pu se concrétiser, la même ligne de conduite demeure préservée ainsi que l'envie profonde de proposer un artisanat de qualité à tous, et sous toutes les formes que cela peut prendre.

Afin de partager et porter ce projet, deux acolytes charpentiers rejoignent Benoît pour aménager/emménager l'atelier avec comme exigences communes, l'envie d'animer un atelier associatif et de réfléchir à toutes les solutions concrètes pouvant être mise en œuvre pour rendre disponibles leurs savoir-faires, valoriser les matériaux locaux, les matériaux recyclés, etc. soit toutes les différentes composantes qui rendent leur métier si passionnant.

- Pierre SAENGER, charpentier et ancien professeur des écoles, voulait s'installer dans le Guillestrois et possédait toutes ces qualités.
- Pascal FOURNIER, charpentier de métier de longue expérience, habitait le canton depuis plusieurs années et se trouvait également plus qu'emballé ...

Ces trois personnes clés réunissaient ainsi toutes les compétences pour animer techniquement et humainement cet atelier bois associatif. Le projet de l'association, sa vie et sa construction, se conforte avec l'arrivée de plusieurs membres tels que Cyr Piaton ingénieur territorial « bricolo-cycliste », Sylvain Masse ingénieur territorial « boiseu amateur » et Mickael Chebance pisteur secouriste.

Une belle envie de faire vivre ce projet associatif les réunit maintenant depuis 6 bons mois. Depuis octobre 2016, une campagne de financement participatif pour lancer le projet a été menée et couronnée de succès ; le nouvel atelier a été vidé, nettoyé et équipé de machines outils, fruits de la campagne de dons. L'association a été créée administrativement et les premières interventions et contreparties de la campagne de dons ont été réalisées. Voilà où nous en sommes aujourd'hui !!

La particularité de ce projet réside principalement dans le fait que les artisans fondateurs du projet ne pouvaient simplement pas se vouer à l'animation à plein temps d'une association mais souhaitaient continuer de vivre de leur passion tout en la partageant ...

La mixité d'un atelier professionnel et d'un atelier associatif nous paraissait assez claire. Pas de doublons, investissements contenus et distincts, motivation intacte ...

L'idée du projet était très claire : financer l'équipement de cet atelier, à l'usage professionnel et associatif, par le biais d'une campagne de financement participatif.

Quelle ne fut pas notre surprise quand les 100 % furent atteints avec une participation à 90 % des habitants du territoire. Une reconnaissance et une preuve de confiance inimaginable ... Un moment fort du lancement de cet atelier pour galvaniser nos motivations et poursuivre notre démarche.

Aujourd'hui nous vous présentons donc un projet assez unique de par sa constitution, mais réellement d'actualité dans les valeurs qu'il porte et dans le soutien qu'il trouve.

Activités de l'atelier associatif :

Accueil des adhérents 3 week end par mois, tout public de néophytes à confirmés.

Lieu convivial Projets particuliers du bricolage à la réalisation d'escaliers en passant par l'apprentissage des machines d'atelier en toute sécurité et par l'autonomisation et la découverte du bois

En mutualisant un lieu, des équipements et du matériel, la création de cet atelier a également permis l'installation de 3 artisans qui n'aurait probablement pas eu d'autres opportunités d'installation sur le territoire. Enfin, aucune association du genre n'aurait trouvé les bases pour se monter sur notre canton en dehors du cadre de ce projet.

Cette particularité d'un atelier mixte professionnel/associatif est l'essence d'un artisanat de passionnés répondant simultanément à plusieurs problématiques :

- la création ou pérennisation de l'activité de plusieurs artisans,
- le développement et la préservation d'un artisanat de haute qualité et à la valeur patrimoniale forte,
- l'entraide et la solidarité sur un territoire rural nécessitant grâce à l'association et à la création d'une bricothèque – ressourcerie bois/bâtiment, ...

Ce projet répond également à un objectif de stimulation et de renforcement d'un tissu social vivant ; il assure en résumé un cercle vertueux à la sauce Haute-Alpine avec comme valeurs fortes :

- « échange, partage, apprentissage, solidarité, entre-aide ...

- dans la démarche d'un développement durable des ressources locales et citoyennes de notre (petit) pays ... »

En pratique l'association est bailleuse des locaux, mais ce sont les artisans qui paient 5/7 du loyer (soit le prorata des jours semaines dévolus à l'activité pro). En plus de la valeur ajoutée apportée à la transformation du bâtiment et à la création de l'atelier, ces mêmes artisans mettent donc à disposition des moyens et ressources humaines pour l'association., par leur activité d'encadrant bénévole sur les temps associatif du week-end.

Parallèlement au projet de l'atelier branché, un groupe de cyclistes passionnés se mobilise pour des ateliers d'aide à la réparation de vélos (voir la note sur l'atelier vélo)

De plus, une entreprise de location/vente de vélos électriques et d'encadrement (sortie VTT° s'installe dans les locaux voisins.

Un bel exemple d'entraide et de réseau suite à la découverte de ce lieu et de ses capacités.

Le lien entre les activités sur le lieu pourra se concrétiser par les activités associatives en lien avec les voisins, une visibilité plus grande des activités au « quartier branché » (activités artisanales, vélo, etc...) et par des interventions : événements -animations – démonstrations, balisage, création d'une piste cyclable et entretiens des sentiers du territoire, etc...

Signé les membres de l'atelier branché.

Benoit DUBOST

Pascal FOURNIER

Pierre SAENGER

Sylvain MASSE

Cyr PIATON

Mickael CHEBANCE